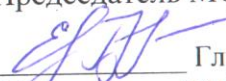
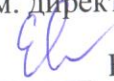



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 557 Невского района Санкт-Петербурга

<b>РАССМОТРЕНО</b> Председатель МО  Глушкова Е.Е. Протокол от 24.05.2019 № 05	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Зам. директора по УВР  Евгеньева Т.А. 24.05.2019	<b>ПРИНЯТО</b> Решением Педагогического совета  Протокол от 27.05.2019 № 06	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор  И.В.Большаков Приказ от 30.05.2019 № 94-о
--	--	--	---

Рабочая программа курса

«Технология»

на 2019-2020 учебный год

«1А» класс

Составитель: Моисеева И.Б учитель технологии.

Санкт-Петербург  
2019

## Пояснительная записка

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве.

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным. В содержательном плане он предполагает следующие взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой – моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем;
- с родным языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; повествование о ходе действий и построении плана деятельности;
- с литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

### Место учебного предмета в учебном плане

Согласно Учебному плану всего на изучение технологии в 1 классе выделяется: общее число в год – 33 ч, число часов в неделю – 1 ч, периодичность занятий – 1 раз в неделю.

### Информация об используемом учебно-методическом комплекте

Учебно-методический комплект для 1 класса по курсу «Технология» состоит из учебного пособия (учебника), включающего в себя 2 части – информационно-познавательную и деятельностно-практическую, а также методики для учителя. УМК отражает идеи развивающего обучения, направленного на формирование активно мыслящей, самостоятельно действующей личности, готовой к активному взаимодействию с окружающим миром.

Курс закладывает первоначальные основы технологического образования, которое наряду с естественно-математическим и гуманитарным должно стать неотъемлемой частью общего образования выпускника школы.

Технологическое образование включает в себя информационно-познавательный и деятельностные компоненты. Информационный компонент – это первоначальные обобщенные знания о технологии и технике, о рациональной организации труда, мире профессий.

Деятельностный компонент – это практическое овладение учащимися алгоритмами созидательной, преобразующей, творческой деятельности.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение: Книгопечатная продукция Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочие программы. 1—4 классы Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 1 класс Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Печатные пособия Комплекты демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы. Автор Е. А. Лутцева.

### **Планируемые результаты изучения курса**

#### ***Личностные***

##### Создание условий для формирования следующих умений

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность; • под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

#### ***Метапредметные***

##### *Регулятивные УУД*

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

### *Познавательные УУД*

#### **Учащийся научится с помощью учителя:**

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника; • находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

### *Коммуникативные УУД*

#### Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

### *Предметные*

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону); • формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

ими.

- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
  - 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;
  - 2) точно резать ножницами;
  - 3) соединять изделия с помощью клея;
  - 4) эстетично и аккуратно отделять изделия раскрашиванием, делать аппликацию, выполнять прямую строчку;

- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

#### **Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Совместно с учащимися оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов, работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный, частично продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

С целью оптимизации учебной деятельности первоклассников используются следующие формы организации учебного процесса: индивидуальные, парные, групповые, а также нетрадиционные формы проведения урока: урок-сказка, урок-экскурсия, урок-игра, урок фантазирования, урок-выставка.

Урок является основной формой организации учебного процесса для решения задач данной программы.

Программа позволяет применять на уроках частично-поисковый, проблемный, исследовательский методы, элементы ИКТ-технологий, личностно-ориентированной и здоровьесберегающей технологии.

Курс дает возможность организации внеурочной деятельности по технологии.

Для контроля, за освоением программного материала, используются самостоятельные практические работы. Контроль, за уровнем достижений учащихся по технологии, проводится в форме *практических работ*, творческих отчетов.

### **Основное содержание учебного курса (33 ч)**

*Структура курса*

*Содержательные линии:*

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры (информационно-познавательная и практическая части,

концентрический принцип построения).

2. Из истории технологии (познавательная часть имеет культурологическую направленность, линейный принцип построения).

*Содержательные линии представлены следующими разделами:*

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Профессии близких; профессии, знакомые детям. Разнообразные предметы рукотворного мира (произведения художественного искусства, быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения. Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.

Самообслуживание – порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иглолка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём вовремя и после работы. Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса. Работа с доступной информацией в учебнике – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу. Выполнение коллективных работ.

*Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.*

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их практическое применение в жизни.

Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влаго-проницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам – декоративно-художественные и конструктивные.

Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон. Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты). Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах. Общее понятие о технологии.

Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей «на глаз», по шаблону.

Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

Конструирование и моделирование

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (одно-детальные) и разборные (много-детальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

Разнообразные по видам практические работы, выполняемые учащимися, соответствуют единым требованиям: эстетичность, практическая значимость, доступность детям данного возраста, целесообразность, экологичность.

Предлагаемые в данном курсе виды работ имеют целевую направленность. Их основу составляет декоративно-прикладное наследие народов России.

*Методическая основа курса* - организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с первого класса. Основные методы, реализующие развивающие идеи курса,- продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления обсуждения и т.д.)

*Ценностные ориентиры содержания курса*

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства. Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.



### Поурочно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Практика	Контроль	Планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)	Дата проведения	
					План.	Факт.
1	Рукотворный и природный мир города.	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</li> <li>- наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;</li> <li>- сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное);</li> <li>- осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству.</li> </ul> <p><i>Дидактические игры</i> на сравнение и классификацию предметов рукотворного и природного мира.</p>	текущий	<p>Л – Формирование внутренней позиции ученика и установки на здоровый образ жизни.</p> <p>М: П - Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p> <p>Анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных).</p> <p>К - Умение полно и точно выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Р – Целеполагание - постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Пр - Знать: построение учебника; правила поведения ученика; названия растений, которые окружают ребёнка; что входит в понятие «природа»; отличия мира природного от мира рукотворного; роль и место человека в окружающем ребёнка мире; виды природных</p>	2.09-6.09	

				материалов.		
2	На земле, на воде и в воздухе	<p>Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве.</p> <p>Функциональное назначение транспорта, использование разных видов транспорта в трех природных средах – на земле, на воде, в воздухе.</p> <p><i>Дидактическая игра</i> на узнавание предмета по его функциональным признакам.</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;</li> <li>- наблюдать технические объекты окружающего мира;</li> <li>- называть функциональное назначение транспортных средств;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях.</li> </ul>	текущий	<p>Л – Проявлять интерес к содержанию курса «Технология».</p> <p>М – Слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; наблюдать технические объекты окр.мира; сравнивать и классифицировать транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются; делать выводы о наблюдаемых явлениях.</p> <p>П – Различать виды транспорта по среде, в которой они работают; понимать функциональное назначение транспортных средств.</p>	9.09-13.09	
3	Природа и творчество. Природные материалы	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и отбирать природные материалы;</li> <li>- называть известные природные материалы;</li> <li>- объяснять свой выбор предметов окружающего мира</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях.</li> </ul> <p>Виды природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины). Сбор природных материалов в окружении детей. Способы засушивания листьев (между листами журналов или газет, проглаживание утюгом (с помощью взрослого)).</p> <p><i>Составление букв и цифр</i> из природного материала, несложных композиций (без наклеивания на основу)</p>	Работа с книгой	<p>Л – Понимание необходимости бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p> <p>М - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником и рабочей тетрадью; контролировать свою деятельность; делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой</p>	16.09-20.09	

				<p>жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;  слушать и понимать речь других;  допускать существование различных точек зрения.  П – Знать возможности использования природного материала своего края в творчестве мастеров; различать и называть природный материал ближайшего окружения. Уметь подбирать материалы по их форме для воплощения своих идей.</p>		
4	Семена и фантазии	<p>С помощью учителя:  - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание;  - наблюдать семена различных растений;  - называть известные растения и их семена;  - узнавать семена в композициях из семян;  - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.  <i>Составление композиций</i> и использованием семян, веток, листьев и других природных материалов  Сбор семян деревьев, кустарников, цветов.</p>	текущий	<p>Л – Понимание необходимости бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.  М – учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником и рабочей тетрадью; контролировать свою деятельность;  делать предварительный отбор источников информации:  ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p>	23.09-27.09	

				<p>отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать речь других; допускать существование различных точек зрения</p> <p>П – Различать и называть семена растений; подбирать материалы по форме для воплощения своих идей.</p>		
5	<p>Композиция из листьев. Что такое композиция?</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;</li> <li>- наблюдать и называть особенности композиций;</li> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения;</li> <li>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.</li> </ul> <p>Знакомство с понятием «композиция», с центральной композицией, с особенностями подготовки рабочего места для работы с природным материалом. <i>Составление композиций</i> из листьев по инструкционной карте</p>		<p>Л – Понимание необходимости бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p> <p>М – ориентироваться в материале на страницах учебника; находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; оценивать результат своей деятельности</p> <p>П – Знать понятие «композиция».</p> <p>Уметь рационально располагать материалы и инструменты на столе; размечать лист основы; составлять композицию, приклеивать ее детали</p>	30.09-4.10	
6	<p>Орнамент из листьев</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с природными материалами;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для орнамента;</li> <li>- объяснять свой выбор природного материала;</li> </ul>	текущий	<p>Л – Понимание необходимости бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p> <p>М - понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; проговаривать</p>	7.10-11.10	

		<p>- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. Знакомство с понятием «орнамент», вариантами орнаментов (в круге, квадрате, полосе). <i>Составление орнаментов</i> из одних деталей - листьев</p>		<p>последовательность действий на уроке; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; участвовать в диалоге на уроке; слушать и понимать речь других; принимать участие в коллективных работах, работах парами и группах; договариваться с партнёрами и приходиться к общему решению. П – Знать понятие «орнамент». Умение отбирать парные листья и составлять из них орнамент; умение пользоваться инструкционной картой.</p>		
7	Природные материалы. Как их соединить?	<p>С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и практические</p>		<p>Л – Понимание необходимости бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству. М - понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; проговаривать</p>	14.10-18.10	

		<p>умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойк  Обобщение понятия «природные материалы».  Вата и клей – соединительные материалы.  Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластилином, на ватно-клеевую подстилку).  <i>Составление объемных композиций из природных материалов.и).</i></p>		<p>последовательность действий на уроке; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;  участвовать в диалоге на уроке; слушать и понимать речь других; принимать участие в коллективных работах, работах парами и группах; договариваться с партнёрами и приходить к общему решению.  П – Знать понятия «природные материалы», «материалы»; соединение объемных природных материалов с плоскими</p>		
8	<p>Материалы для лепки.  Что может пластилин?</p>	<p>С помощью учителя:  - организовывать рабочее место для работы с пластилином;  - наблюдать и называть свойства пластилина;  - сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластичность;</p>		<p>Л –Понимание уважительного отношения к людям труда.  М - понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией</p>	21.10-25.10	

		<p>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина).          Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто.          Свойства пластилина.          Введение понятия «инструменты».          Знакомство со стеками, их особенностями.          Знакомство с профессиями людей, работающих с пластичными материалами.          Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм.</p>		<p>учебника; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану предложенную учителем;          сравнивать и группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, находить общее и различие;          ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.          П – Знать пластические материалы, свойства пластилина</p>		
9	<p>В мастерской кондитера.          Как работает мастер?</p>	<p>С помощью учителя:          - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;          - отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;          - изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;          - оценивать результат своей деятельности (качество изделия).          Знакомство с профессией кондитера.          Материалы кондитера.          Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления.          Повторение правил составления композиций.  <i>Изготовление пирожных, печенья из пластилина.</i></p>		<p>Л – Понимание уважительного отношения к людям труда.          М - понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану предложенную учителем;          сравнивать и группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, находить общее и различие;          ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.          П – Иметь представление об изделии и его конструкции. Знать понятие «технология». Умение</p>	4.11-8.11	

				переносить известные знания о композиции на новый вид работы и материал.		
10	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	С помощью учителя: - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; - изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним. Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место. <i>Изготовление морских обитателей из пластилина.</i>		Л – Понимание уважительного отношения к людям труда. М - понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану предложенную учителем; сравнивать и группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, находить общее и различие;	11.11-16.11	
11	Наши проекты. Аквариум	С помощью учителя: - осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; - осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; - придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету; - осваивать умение помогать друг другу в совместной работе. Обсуждение конструкции аквариума, технологий изготовления его деталей. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной		ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. П – Иметь представление об изделии и его конструкции. Знать понятие «технология». Умение переносить известные знания о композиции на новый вид работы и материалы.	18.11-22.11	



		работы				
12	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>- запоминать правила техники безопасности работы с ножницами;</li> </ul> <p>Подбор и соотнесение материалов и елочных игрушек.</p> <p>Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности.</p> <p>Изготовление елочных игрушек из бумажных полосок.</p>		<p>Л – чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного ребенком самостоятельно.</p> <p>М – использовать известные знания и умения по обработке бумаги в своей практической работе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);</li> <li>- осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.</li> </ul> <p>П – освоение способа склеивания бумажных деталей с помощью ватной палочки</p>	25.11-29.11	
13	Наши проекты. Скоро Новый год!	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления).</li> </ul> <p>Работа в группах по 4-6 человек.</p> <p>Обсуждение конструкций елочных подвесок, технологии их изготовления.</p>		<p>Л – чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного ребенком самостоятельно.</p> <p>М – умение выполнять данную работу учителем часть задания, договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать известные знания и умения для выполнения задания;</li> <li>- умение анализировать образцы изделий, понимать поставленную</li> </ul>	2.12-6.12	

		<p>Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки.</p> <p>Обсуждение результатов коллективной работы.</p> <p>Изготовление елочных игрушек из бумажных полосок.</p>		<p>цель, отделять известное от неизвестного;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- переносить известные знания и умения на схожий вид работы;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности.</li> </ul> <p>П – знание о конструктивных особенностях изделий и технологии из изготовления в работе, схожей с предыдущей</p>		
14	Бумага. Какие у нее есть секреты?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>- наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено. Знакомство с видами бумаги, их использованием.</li> </ul> <p>Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.</p> <p>Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение.</p>		<p>Л – осознание необходимости бережного отношения к деревьям, книгам и пр., собирать и сдавать макулатуру.</p> <p>М – умение сравнивать разные виды бумаги;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать, сравнивать, делать выводы, обобщать;</li> <li>- находить ответы на вопросы, используя учебник</li> </ul> <p>П – знание свойств бумаги, ее разновидностей</p>	9.12-13.12	
15	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с картоном;</li> <li>- наблюдать и называть свойства разных образцов картона;</li> <li>- делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> </ul> <p>Знакомство с разновидностями картона, их использованием в промышленности и творчестве мастеров.</p> <p>Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги.</p>		<p>Л - осознание необходимости бережного отношения к деревьям, книгам и пр., собирать и сдавать макулатуру.</p> <p>М – умение сравнивать разные виды бумаги и картона;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать, сравнивать, делать выводы, обобщать;</li> <li>- находить ответы на вопросы, используя учебник</li> </ul> <p>П – знакомство с разновидностями</p>	16.12-20.12	

				картона, знание значения картона, свойств разных видов картона		
16	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	С помощью учителя: - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания); Освоение приемов сгибания и складывания. Определение конструкционных особенностей изделий и технологий их изготовления. Точечное наклеивание. Изготовление изделий в технике оригами		Л – осознание разнообразия культур разных народов М - наблюдать, сравнивать, делать выводы, обобщать; - находить ответы на вопросы, используя учебник; - осуществление визуального контроля сложных деталей; - оценивание результата своей деятельности П – освоение приемов сгибания и складывания, точечного наклеивания деталей	23.12- 27.12	
17	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	С помощью учителя: - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей) Закрепление приемов сгибания и складывания. Определение конструкционных особенностей изделий и технологий их изготовления. Точечное наклеивание. Изготовление изделий в технике оригами		Л - осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству. М - наблюдать, сравнивать, делать выводы, обобщать; - переносить на схожий вид работы известные знания и умения; - открывать новое знание и практическое умение; - оценивание результата своей деятельности П – знание техники оригами	13.01- 17.01	
18	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	С помощью учителя: - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги			20.01- 24.01	

		<p>ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>- осуществлять контроль по шаблону.</li> </ul> <p>Закрепление приемов сгибания и складывания. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Изготовление изделий в технике оригами</p>			
19	<p>Ножницы. Что ты о них знаешь?</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают;</li> <li>- исследовать конструктивные особенности ножниц;</li> <li>- открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника (памятки)</li> </ul> <p>. Ножницы – режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Конструкция ножниц. Правила безопасной работы ножницами, их хранение. Прием резания ножницами бумаги (средней частью лезвий). Прием наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки). Выполнение резаной мозаики.</p>		<p>Л – уважительное отношение к людям труда, работникам разных профессий М – умение исследовать, анализировать, делать выводы; - открывать новое знание и практическое умение; - оценивание результата своей деятельности П – знание правил безопасной работы ножницами, их хранения, знание понятий «конструкция», «мозаика»;</p>	27.01-31.01

20	Шаблон. Для чего он нужен?	<p>Введение понятия «шаблон».</p> <p>Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов.</p> <p>Правила разметки по шаблону.</p> <p>Экономная разметка.</p> <p>Контроль точности разметки прикладыванием шаблона.</p> <p>Знакомство с автономным планом работы.</p> <p>Его соотнесение с рисунками инструкционной карты.</p> <p>Изготовление изделий, в которых разметка выполняется с помощью шаблона.</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны;</li> <li>- сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;</li> <li>- открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам.</li> </ul> <p>Правила разметки по шаблону.</p> <p>Экономная разметка.</p> <p>Контроль точности разметки прикладыванием шаблона.</p> <p>Знакомство с автономным планом работы.</p> <p>Его соотнесение с рисунками инструкционной карты.</p> <p>Изготовление изделий, в которых разметка выполняется с помощью шаблона.</p>		<p>Л – уважительное отношение к людям труда, работникам разных профессий</p> <p>М – умение исследовать, анализировать, делать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новое знание и практическое умение;</li> <li>- оценивание результата своей деятельности</li> </ul> <p>П – знание понятия «шаблон», правила разметки по шаблону</p>	10.02-14.02	
21	Наша армия родная	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и</li> </ul>		<p>Л – уважительное отношение к воинам и ветеранам армии, удовлетворение от созданного ребенком самостоятельно</p>	17.02-21.02	

		<p>складывание);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для композиций;</li> </ul> <p>Закрепление приемов сгибания и складывания.</p> <p>Изготовление изделий в технике оригами.</p>		<p>М – умение использовать ранее приобретенные знания и умения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение исследовать, анализировать, делать выводы;</li> <li>- открывать новое знание и практическое умение;</li> <li>- оценивание результата своей деятельности</li> </ul> <p>П - знание понятия «техника».</p> <p>Закрепление приемов сгибания и складывания.</p>		
22	Бабочки.	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;</li> <li>- открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой).</li> </ul> <p>Получение квадратной заготовки из листа бумаги, путем его складывания.</p> <p>Получение овальной формы детали из прямоугольника.</p> <p>Складывание бумажной заготовки гармошкой. Соединение деталей с помощью проволоки.</p> <p>Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой и деталей, изготовленных по шаблону.</p>		<p>Л – понимание бережного отношения к природе, удовлетворение от созданного ребенком самостоятельно</p> <p>М - умение исследовать, анализировать, делать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новое знание и практическое умение;</li> <li>- контроль по шаблону;</li> <li>- оценивание результата своей деятельности</li> </ul> <p>П – складывание гармошкой, умение определять конструктивные особенности изделия и технологию его изготовления</p>	24.02-28.02	

23	Весенний праздник 8 марта.	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для композиций;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность). Приемы резания ножницами бумаги, вырезания по линиям, вытягивания, закручивания бумажных полос (на карандаш, ножницами).</li> </ul> <p>Изготовления изделия, включающего вырезание, закручивание, вытягивание.</p>		<p>Л – понимание роли матери в жизни человека, уважительное отношение к девочкам, женщинам.</p> <p>М - умение исследовать, анализировать, делать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новое знание и практическое умение;</li> <li>- контроль по шаблону;</li> <li>- оценивание результата своей деятельности</li> </ul> <p>П – приемы резания бумаги ножницами, вытягивания, накручивания бумажных полос</p>	2.03-6.03	
24	Орнамент в полосе.	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;</li> <li>- осваивать умение работать по готовому плану;</li> <li>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.</li> </ul> <p>Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Закрепление приемов резания ножницами. Использование законов композиции.</p> <p>Изготовление орнаментов из геометрических форм (в полосе, круге, квадрате)</p>		<p>Л - чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного ребенком самостоятельно.</p> <p>М - умение исследовать, анализировать, делать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новое знание и практическое умение;</li> <li>- контроль по шаблону;</li> <li>- оценивание результата своей деятельности</li> </ul> <p>П – умение размечать детали по шаблону, составлять орнаменты из деталей разных геометрических форм, наклеивать детали</p>	9.03-13.03	
25	Образы весны. Какие краски у весны?	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону,</li> </ul>		<p>Л – понимание уважительного и бережного отношения к природе</p> <p>М – умение переносить известные знания и умения на схожие виды</p>	16.03-20.03	

		<p>резание ножницами, наклеивание бумажных деталей) Закрепление ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов</p>		<p>работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать, анализировать, делать выводы;</li> <li>- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</li> </ul> <p>П – умение вырезать ножницами, размечать по шаблону</p>		
26	Настроение весны.	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- осваивать умение работать по готовому плану. Подбор цветосочетаний материалов.</li> </ul> <p>Закрепление ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление рамок для аппликаций.</p>		<p>Л – понимание уважительного и бережного отношения к природе</p> <p>М – умение переносить известные знания и умения на схожие виды работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать, анализировать, делать выводы;</li> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</li> </ul> <p>П – знание понятия «колорит», умение вырезать ножницами, размечать по шаблону, работать по плану</p>	30.03-3.04	
27	Праздники и традиции весны.	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);</li> <li>- отбирать необходимые материалы для композиций; Подбор материалов для</li> </ul>		<p>Л – понимание национальных и общекультурных традиций и уважительного отношения к ним</p> <p>М – умение переносить известные знания и умения на схожие виды работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать, анализировать, делать выводы;</li> </ul>	6.04-10.04	



		<p>коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение картонных деталей.</p> <p>Изготовление коллажных изделий.</p>		<p>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>- умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p> <p>П – знание понятия «коллаж», умение вырезать ножницами, разметать по шаблону, работать по плану</p>		
28	<p>Мир тканей.</p> <p>Для чего нужны ткани?</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы с текстилем;</li> <li>- наблюдать и называть свойства тканей;</li> <li>- сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;</li> <li>- открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка).</li> </ul> <p>Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием.</p> <p>Профессии мастеров, использующих в своей работе ткани и нитки.</p> <p>Основные технологические этапы изготовления изделий из ткани.</p> <p>Исследование свойств некоторых видов тканей, их сравнение между собой и бумагой. Завязывание узелка</p>		<p>Л – уважительное отношение к труду людей</p> <p>М – умение переносить известные знания и умения на схожие виды работ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать, анализировать, делать выводы;</li> <li>- анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</li> <li>- умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</li> </ul> <p>П - знание понятия «ткани и нитки – материалы», умение завязывать узелок</p>	13.04-17.04	
29	<p>Игла-труженица.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать рабочее место для работы</li> </ul>		<p>Л – уважительное отношение к культуре своего народа</p>	20.04-24.04	

	<p>Что умеет игла?</p>	<p>с текстилем;  - наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению;  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка).  Строение иглы.  Виды игл, их назначение, различия в конструкциях.  Виды швейных приспособлений.  Правила хранения игл и булавок, безопасной работы иглой.  Приемы отмеривания нитки для шитья.  Вдевание нитки в иглу.  Знакомство со строчкой прямого стежка и приемом ее выполнения.  Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка</p>		<p>М – умение переносить известные знания и умения на схожие виды работ;  - сравнивать, анализировать, делать выводы;  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;  - умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.  П - знание понятия «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», освоение шва «строчка»</p>		
30	<p>Вышивка. Для чего она нужна?</p>	<p>С помощью учителя:  - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка);  - выполнять строчку по размеченной основе; Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продергиванием ниток. Прием осыпания края ткани</p>		<p>Л – уважительное отношение к культуре своего народа</p> <p>М – умение переносить известные знания и умения на схожие виды работ;  - сравнивать, анализировать, делать выводы;  - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p>	27.04-1.05	

				- умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике. П - знание правил безопасной работы иглой, освоение бахромы		
31	Прямая строчка и перевивы.	С помощью учителя: - организовывать рабочее место для работы с текстилем; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов) Знакомство с понятием «мережка». Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Прошивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке. Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и ее вариантами		Л - чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного ребенком самостоятельно. М - умение исследовать, анализировать, делать выводы; - открывать новое знание и практическое умение; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - оценивание результата своей деятельности П – освоение прямого стежка по мережке	4.05-8.05	
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	С помощью учителя: - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); - осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания. Прошивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке.			11.05-15.05	

		Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и ее вариантами				
33	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.			18.05-22.05	